



ALAS BID

PREMIOS AL DESARROLLO
INFANTIL TEMPRANO

2012



Premios ALAS-BID para el desarrollo infantil temprano 2012

Los Premios ALAS-BID nacen de la necesidad de reconocer el compromiso de tantas personas que trabajan por el desarrollo infantil temprano en América Latina y el Caribe. Los premios son otorgados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la fundación ALAS, dirigida por la artista internacional Shakira. Existen cuatro categorías que distinguen a aquellos educadores, centros, publicaciones e innovaciones de desarrollo infantil temprano que se destacan como líderes en la región.

Los premios reconocen a aquellas personas e instituciones que no sólo están comprometidas con sus estudiantes, sino que también generaron un impacto positivo en esos niños y niñas, sobreponiéndose muchas veces a situaciones adversas y trabajando en circunstancias poco favorables. Además, premia ideas y publicaciones que tuvieron un efecto relevante en menores de 6 años, tratando temas innovadores y accesibles para niños de esa edad.

Hubo más de 700 postulaciones, lo que muestra un gran interés en la región por este tema. No obstante, América Latina y el Caribe aún tienen mucho que avanzar en el desarrollo infantil temprano. Desde los años 80 hay un aumento en el acceso a servicios de desarrollo infantil temprano, pero persisten importantes diferencias de cobertura y calidad entre diferentes países y grupos socioeconómicos. Por esta misma razón es importante reconocer el buen trabajo e incentivar un mayor esfuerzo de todos.

Los cuatro ganadores y los finalistas en las diferentes categorías se destacan por su compromiso y entrega en el área de desarrollo infantil temprano, ya sea por sobreponerse a situaciones extremas o por trabajar en temas escasamente abordados. Los cuatro premiados representan a muchos otros que trabajan día a día, de manera silenciosa, para entregar lo mejor a nuestros niños.



Agradecemos el apoyo de nuestros socios en esta iniciativa, al igual que los premios que están donando para los ganadores en las 4 categorías del concurso: United Way, Dell, Haier, Microsoft, LEGO, Coca-Cola, Huggies, 3M, Cargill y Colombian American Association.



MEJOR EDUCADOR

Martha Ivette Rivera Alanis

En una comunidad azotada por la violencia y el tráfico de drogas en Monterey, México, Martha Ivette Rivera Alanis, una maestra de preescolar, promueve comportamientos positivos y no violentos entre sus jóvenes alumnos. Ella cree firmemente que la no violencia tiene que ser vivida desde la más tierna infancia, y apoyada desde todos los niveles. Martha previene activamente el 'bullying' en el centro donde labora y cree que una política de tolerancia cero es el mejor punto de partida para promover la convivencia pacífica entre niños. En mayo del 2011, superando sus propios miedos, logró mantener la calma de sus quince estudiantes de 5 y 6 años cuando, en la mitad de una lección, comenzó un tiroteo a una cuadra de su escuela. Imitando una sesión de juegos, logró que todos los niños se acostaran en el suelo, cantando una canción para que no tuvieran miedo y así disminuir el impacto que tal nivel de violencia pudiera ocasionarles. Cuando le preguntaron cómo ella y sus estudiantes superaban este episodio, enfáticamente respondió: "Si mis alumnos de 5 y 6 años pueden seguir adelante, todos podemos seguir adelante". Su entrega y compromiso, además de su capacidad para sobreponerse a situaciones adversas en un ambiente de violencia y drogas la hacen merecedora de este premio.

MENCIONES HONORÍFICAS

- La educadora y pianista **Celeste Acevedo de Pinazzo** nos recuerda la importancia de incorporar la enseñanza musical en la educación temprana. En la Escuela de Música Suzuki en Paraguay ella utiliza la música para estimular el desarrollo de niños y niñas.
- La profesora **Doris Elena Montoya Cerrati** tiene más de 20 años de trayectoria promocionando los derechos de los niños y su desarrollo mediante el uso de poemas y juego en dos centros: la Asociación para una Feliz Infancia y el instituto de educación inicial Parroquial San Francisco de Asís en Perú.
- **Judith de la Ossa** sufrió un serio accidente hace más de 30 años y decidió superar sus propias limitaciones dedicando su vida al desarrollo infantil temprano de pequeños vulnerables. Comenzó una escuela en su casa en Colombia que ha servido a más de mil niños y niñas vulnerables.



MEJOR PUBLICACIÓN

Antonia

Autora: Paula Mejía

Ilustradora: María Paula Dufour

A través de los ojos de Antonia una niña autista, este libro explica el autismo en términos simples que tanto adultos como niños pueden comprender. Se enfoca en una vulnerabilidad psicológica que generalmente no está contemplada en los sistemas educativos en la región. El libro viene acompañado de ilustraciones coloridas y llamativas para los más pequeños y preguntas que sirven como guía para los adultos en sus conversaciones con los niños. Este libro gana el Premio de Mejor Publicación por su creatividad en abordar el autismo en forma novedosa, haciéndolo comprensible para distintas edades.

MENCIONES HONORÍFICAS

- **Así me dicen mis abuelos**

Autora: María Fernanda Ortega

Ilustradores: Diego Aldoz, Darío Guerrero, D. Vera Primavera (Messklan),

Isadora Siammes y Jaime Villarroel

“Así me dicen mis abuelos” es un texto multilingüe – español, kichwa, shuar, francés e inglés – que rescata relatos de la tradición oral indígena de Ecuador, acompañado de hermosas ilustraciones. La publicación promueve el valor de las culturas indígenas del país, así como el trabajo comunitario e intergeneracional.

- **Catalina y Agustina se saben cuidar**

Autor: Yllari Briceño y Cecilia Miranda

(Asociación Solidaridad Países Emergentes)

Ilustrador: Nilton Olivera

Diseñadora: Maritza Correa

“Catalina y Agustina se saben cuidar” aborda el complejo tema de abuso sexual a menores. En un lenguaje sencillo y a través de la mirada de dos niños, la publicación enseña medidas preventivas y cómo buscar ayuda en situaciones de riesgo.

- **Isapí, la doncella que no podía llorar**

Autora: Milagros Castillo Fuerman

Ilustradores: Luis Caycho y Salamandra Eirl

“Isapí, la doncella que no podía llorar” promueve la lectura, rescatando leyendas tradicionales de Perú y acompañándolo con coloridas ilustraciones. La publicación nos muestra que se puede combinar el aprendizaje de la lectoescritura temprana con el aprendizaje de la cultura.

MEJOR CENTRO

Fundamor

En Colombia, Fundamor brinda atención y protección a aquellos niños y niñas que no solo son vulnerables, sino que también son discriminados por tener VIH/SIDA. A través de talleres artísticos, científicos y de salud y nutrición, esta institución los apoya dándoles un espacio para crecer en un ambiente seguro. Según el director Guillermo Garrido “niños de escasos recursos afectados por VIH/SIDA sufren la triple discriminación de ser niños, vulnerables y padecer esta enfermedad. Sin embargo, con el tratamiento, educación y afecto que necesitan y merecen, pueden vivir vidas largas y prósperas”.



MENCIONES HONORÍFICAS

- **El Centro Educativo Complementario N°801** tiene como objetivo trabajar en conjunto con la escuela, familia y comunidad en la educación de los más pequeños en la provincia de Buenos Aires, Argentina. Mediante talleres artísticos, de salud y científicos, entre otros, esta institución busca ser un apoyo para niños vulnerables, entregándoles un espacio para desarrollarse en un ambiente seguro.
- **El Jardín Infantil Golondrina**, ubicado en la región de Valparaíso, Chile, se caracteriza por su educación inicial de calidad a niños y niñas de escasos recursos. Mediante programas innovadores busca acercar a los más pequeños a la cultura y la ciencia, además de trabajar con las familias en temas de lectura, salud y nutrición.
- En Argentina, el **Centro de Atención Integral Rayito de Sol**, trabaja desde hace seis años promoviendo la igualdad de oportunidades educativas. Trabaja con niños y niñas del segmento más vulnerable, entregándoles no solo una educación de calidad, sino también un apoyo integral en su desarrollo. Aportando al crecimiento de los más pequeños desde la salud, nutrición, recreación y conocimiento, realiza un gran aporte en su comunidad.

MEJOR INNOVACIÓN

Saúde Criança

La ONG brasileña Saúde Criança ha creado un modelo de atención sanitaria para los más pequeños que va más allá de tratar enfermedades: promueven el bienestar integral, tanto físico como mental, de los más pequeños. La fundación provee servicios de salud individualizados para familias vulnerables en Rio de Janeiro. Según Saúde Criança “hoy en día los tratamientos hospitalarios ignoran las condiciones en las que las familias viven. Esto no funciona para aquellos que viven por debajo de la línea de pobreza. Nuestra metodología es una forma costo-eficiente de llegar a las familias de estos niños y niñas para darles un servicio de calidad que en muchas otras ocasiones no podrían recibir”.

MENCIONES HONORÍFICAS

- El proyecto Wawa Wasi en Perú es reconocido internacionalmente por trabajar de manera integral con niños y niñas de escasos recursos, promoviendo la movilidad social. Su programa **“Wawa Wasi Inclusivos para la Niñez con Discapacidad”** va más allá: trabaja con niños y niñas con impedimentos físicos, dándoles una educación integral y apoyándoles en su inserción social. Han formado alianzas con diferentes organizaciones, para así llegar a más niños que necesitan apoyo, tanto físico como afectivo, en sus primeros años.
- Los derechos del niño son la motivación fundamental del **“Centro de Cuidado Infantil Rural”** en Argentina, especialmente en su labor promoviendo la abolición del trabajo infantil. El programa trabaja con ONGs, ministerios y empresas privadas a través de dos centros de desarrollo infantil temprano, sustituyendo el trabajo infantil en el campo por servicios de educación, salud y nutrición de calidad para los más pequeños.
- Las **“Madres Guías”** de Honduras, es un programa de la fundación ChildFund que capacita a madres para ser guías en el desarrollo infantil de otras familias vulnerables de la comunidad, dándoles consejos sobre salud, nutrición y cuidado de los pequeños.

